



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA

RESOLUCIÓN DE CONSEJO UNIVERSITARIO

N° 195-2021-UAI-CU/P-V

Chincha, 26 de mayo del 2021

-1-

Vista: la propuesta presentada por el Rectorado de la Universidad Autónoma de Ica, en referencia a lo remitido por la comisión del proceso de admisión 2021-2 respecto al "Temario para los Exámenes de Admisión 2021-2" de la Universidad Autónoma de Ica, y;

CONSIDERANDO

Que, por Resolución N°136-2006-CONAFU-P del 29 de Mayo de 2006 se autoriza el funcionamiento de la universidad con sede en la ciudad de Chincha, departamento de Ica, para brindar servicios educativos de nivel universitario;

Que, con fecha 09.07.2014 se emite la resolución N° 432-2014-CONAFU en la que el Consejo Nacional para la Autorización de Funcionamiento de Universidades – CONAFU, autoriza el cambio de nombre de la Universidad Privada Ada A. Byron por el nombre de "UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA";

Que, por Resolución del Consejo Directivo N° 045-2020-SUNEDU/CD de fecha 12.06.2020 la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria – SUNEDU, otorga la licencia institucional a la Universidad Autónoma de Ica S.A.C. para ofrecer el servicio educativo superior universitario;

Que, por Resolución del Consejo Directivo N° 045-2020-SUNEDU/CD de fecha 12.06.2020, se deja sin efecto la Resolución N°136-2006-CONAFU del 29 de mayo del 2006, así como las resoluciones modificatorias, conexas y complementarias emitidas por el extinto Consejo Nacional para la Autorización de Funcionamiento de Universidades – CONAFU;

Que, la Universidad Autónoma de Ica con fecha 23 de diciembre del 2020 recepcionó la Resolución del Consejo Directivo N° 146-2020-SUNEDU/CD, acto resolutorio que aprueba la Modificación de Licencia Institucional solicitada y reconoce la Creación de un (1) programa de estudios conducente a grado académico de Bachiller y a Título Profesional, sumándose a la oferta del servicio educativo superior el Programa Académico de Ingeniería Industrial adicional a los 05 programas académicos que se encuentran autorizados por SUNEDU;

Que, la Universidad Autónoma de Ica, mediante Acta de Junta General de Accionistas de fecha 01.09.2020, acordó por unanimidad la Fusión por Absorción, Aumento de Capital, Modificación Total de Estatutos y otros, bajo este contexto el Grupo Educativo Universidad Privada de Ica SAC fue absorbido societariamente por la Universidad Autónoma de Ica SAC, extinguiendo la personalidad jurídica de la primera, entrando en vigencia este acuerdo a partir de la inscripción satisfactoria en el Registro de Personas Jurídicas con fecha 06.01.2021, situación que se evidencia mediante el asiento B00018 de la partida Registral N° 11010548, en donde constan los acuerdos;

Que, la Ley Universitaria N° 30220 señala en su Artículo 98. Proceso de admisión La admisión a la universidad se realiza mediante concurso público, previa definición de plazas y máximo una vez por ciclo. El concurso consta de un examen de conocimientos como proceso obligatorio principal y una evaluación de aptitudes y actitudes de forma complementaria opcional. El Estatuto de cada universidad establece las modalidades y reglas que rigen el proceso ordinario de admisión y el régimen de matrícula al que pueden acogerse los estudiantes. Ingresan a la universidad los postulantes que alcancen plaza vacante y por estricto orden de mérito. (...);

Que, mediante Resolución de Consejo Universitario N° 175-2021-UAI-CU/P de fecha 12.05.2021, se aprobó en su Artículo 2° el cuadro de vacantes, cronograma de actividades y modificación de la comisión de admisión 2021-2; bajo este contexto los miembros de la Comisión del Proceso de Admisión 2021-2, han elaborado y remitido al rectorado la propuesta de aprobación del Temario de los exámenes de admisión 2021-2 de la Universidad Autónoma de Ica;



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA

RESOLUCIÓN DE CONSEJO UNIVERSITARIO

N° 195-2021-UAI-CU/P-V

Chincha, 26 de mayo del 2021

-2-

- Que, dicha propuesta ha sido elevada al rectorado para su verificación y eleva su propuesta de aprobación como punto de agenda al pleno del Consejo Universitario para su deliberación correspondiente, en concordancia a sus atribuciones señaladas por la Ley Universitaria 30220 y el estatuto de la Universidad Autónoma de Ica;
- Que, en uso de las atribuciones dadas por la Ley Universitaria N°30220, el Estatuto y Reglamentos de la Universidad y con el voto aprobatorio unánime del Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Ica, se:

ACUERDA

Artículo 1° **APROBAR** “el Temario de los Exámenes de Admisión 2021-2” de la Universidad Autónoma de Ica”, cuyo documento forma parte integrante de la presente resolución.

Artículo 2° **NOTIFICAR** a la Comisión de Admisión 2021-2, para conocimiento y aplicación.

Artículo 3° **TRANSCRIBIR** la presente Resolución a todas las instancias de la universidad a fin de que sea de conocimiento público.

Comuníquese, publíquese y archívese.

Dado en Chincha Alta a los 26 días del mes de mayo del 2021.




DR. HERNANDO MARTÍN CAMPOS MARTÍNEZ
RECTOR




LIC. MORAYMA DEL ROSARIO CAMPOS SOBRINO
SECRETARIA GENERAL



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE ICA



TEMARIO PARA EXÁMENES DE ADMISIÓN 2021-2.



	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA	Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2021-2	Versión: 01
		Página 2 de 10

TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN

2021-2

El temario propone una visión panorámica de las materias y temas que el postulante estudió durante la educación secundaria.

I. APTITUD ACADÉMICA

1. RAZONAMIENTO VERBAL

a. Aspecto semántico

- Sinónimos, antónimos, falta de correspondencia o término excluido.
- Agrupamiento o correspondencia de conceptos, conectores lógicos.
- Analogías, ordenamiento de textos.

b. Aspecto normativo

- Identificar y utilizar la concordancia verbal y nominal (Género y número).
- Identificar y utilizar reglas de puntuación.
- Identificar tildes y utilizar normas ortográficas.

c. Comprensión Lectora

- Capacidad de inferir la intención comunicativa del autor de un texto, discriminar información relevante de la complementaria presentada en él e inferir información a partir del contenido explícito y no explícito en el mismo.
- Coherencia y cohesión en la interpretación de un texto siguiendo un orden lógico, así como de emplear correctamente mecanismos que relacionen elementos presentes en el mismo texto o en el contexto situacional, y de reconocer y plantear una posible línea discursiva ante un texto.

2. RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

La parte de aptitud matemática constará de tres bloques:

- a. Pensamiento numérico: estas preguntas evalúan la capacidad de utilizar el sentido numérico en diversas situaciones y contextos, establecer relaciones entre números, estimar resultados de operaciones, optimizar operaciones aritméticas, utilizar la proporcionalidad, el porcentaje, y hacer comparaciones cuantitativas.

Contenidos matemáticos elementales: Adición, sustracción, multiplicación y división con números reales. Fracciones. Números decimales.

Elaborado por:
Mg. José Yomil Perez Gomez
Mg. Hilda Luzmila Felix Pachas
Mg. Jose Jonathan Huallanca Carbajal
COMISIÓN DE ADMISIÓN

Revisado por:
Mg. Hilda Félix Pachas
DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

Aprobado por:
Resolución de Consejo Universitario
N° 195-2021-UAI-CU/P de fecha 26.05.2021

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA	Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2021-2	Versión: 01
		Página 3 de 10

- b. Pensamiento algebraico: estas preguntas evalúan la capacidad de identificar patrones y hacer generalizaciones, simbolizar situaciones de contexto real y matemático, establecer relaciones entre variables.

Contenidos matemáticos elementales: Números enteros. Divisibilidad. Proporcionalidad. Porcentajes. Promedios. Ecuaciones lineales y cuadráticas con una incógnita. Sistema de ecuaciones lineales con dos y tres incógnitas. Operaciones con expresiones algebraicas elementales. Desigualdades. Relaciones. Funciones lineales y cuadráticas.

- c. Razonamiento geométrico: estas preguntas evalúan la capacidad de interpretar representaciones de objetos bidimensionales y tridimensionales, así como utilizar sus propiedades geométricas para modelar y resolver situaciones de diversos contextos.

Contenidos matemáticos elementales: Líneas. Ángulos. Ángulos formados por rectas secantes. Ángulos en el triángulo. Segmentos. Triángulos. Cuadriláteros. Círculo y circunferencia. Perímetro. Área. Volumen. Teorema de Pitágoras. Semejanza.



II. CONOCIMIENTOS

Los temas que se presentan a continuación no hacen sino detallar lo que el postulante estudió durante su educación secundaria.

1. HISTORIA UNIVERSAL

Las Sociedades Primitivas.

- El proceso de hominización. De los Ramapithecus/Australopithecus al Homo Sapiens.
 - El Paleolítico.
 - El Neolítico.
 - Egipto y Mesopotamia. Períodos de su historia.

Grecia

- La Grecia arcaica.
- La época de Pericles.
- Las Guerras Médicas.
- La cultura griega. Los monumentos de la acrópolis ateniense.
- Filósofos y escuelas de pensamiento filosófico de los siglos VI al IV a.C.



Elaborado por: Mg. José Yomil Perez Gomez Mg. Hilda Luzmila Felix Pachas Mg. Jose Jonathan Huallanca Carbajal COMISIÓN DE ADMISIÓN	Revisado por: Mg. Hilda Félix Pachas DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	Aprobado por: Resolución de Consejo Universitario N° 195-2021-UAI-CU/P de fecha 26.05.2021
---	--	--

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA	Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2021-2	Versión: 01
		Página 4 de 10

Roma

- Los orígenes de Roma.
- La monarquía.
- La República.
- El Imperio Romano.
- El fin de la República y la obra de César.
- La época de Augusto.
- Difusión del cristianismo.
- La cultura romana.



Los árabes

- Origen de los pueblos árabes y el medio geográfico inicial.
- El Islam.
- Mahoma.
- La cultura árabe.
- Aportes culturales al occidente europeo: filosofía, ciencia, arte.

La Cultura Medieval

- El pensamiento medieval.
- La escolástica: Santo Tomás de Aquino.
- Las universidades.
- El arte.
- El románico y el gótico: Expresiones más importantes.



Humanismo y Renacimiento

- El Humanismo y la renovación del pensamiento.
- El interés por la antigüedad clásica.
- Representantes.
- Consecuencias de la vigencia de esta corriente. El Renacimiento en Italia y en otras partes de Europa.
- Sus representantes y principales obras en literatura, pintura, escultura, y arquitectura.

La Revolución Francesa

- La crisis del antiguo régimen.
- El pensamiento revolucionario.
- La declaración de los derechos del hombre.
- El Imperio Napoleónico
- Napoleón y la revolución francesa.
- El Imperio y las conquistas.
- La Santa Alianza.

Las Ideas Sociales en el Siglo XIX

Elaborado por: Mg. José Yomil Perez Gomez Mg. Hilda Luzmila Felix Pachas Mg. Jose Jonathan Huallanca Carbajal COMISIÓN DE ADMISIÓN	Revisado por: Mg. Hilda Félix Pachas DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	Aprobado por: Resolución de Consejo Universitario N° 195-2021-UAI-CU/P de fecha 26.05.2021
---	--	--

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA	Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2021-2	Versión: 01
		Página 5 de 10

- El socialismo.
- Tendencias y soluciones planteadas a los problemas de la sociedad industrial.
- El pensamiento social de la Iglesia.
- La ciencia, la técnica y las comunicaciones.
- El desarrollo industrial, la producción y el comercio.

2. HISTORIA DEL PERÚ

El Poblamiento de América.

- Teorías acerca del poblamiento del continente: origen asiático y polinésico.
- Procedencia de los primitivos pobladores.
- Antigüedad.
- Principales restos, ubicación y valor testimonial de la cultura de los primeros habitantes de América.

Primitivos Habitantes del Perú

- El antiguo territorio peruano: el medio ambiente de los pobladores nómades.
- Ubicación de los primeros restos encontrados y su antigüedad.
- Instrumentos que emplearon.
- La caza y la recolección y su relación con la forma de vida de estos pobladores.
- El arte rupestre: características e importancia.
- Habitantes seminómades.
- Ubicación de los principales restos y su antigüedad.
- Principales rasgos culturales.

Época Preincaica

- Cultura Chavín: Fenómeno religioso cultural, área de expansión, principales rasgos culturales, Cerámica, arquitectura y escultura.
- Cultura Paracas: Localización y fases de su desarrollo cultural, rasgos culturales más importantes, textilera.
- Cultura Nazca: Localización, su vínculo con la sierra, arquitectura, y aparición del primer centro urbano, irrigación, rasgos culturales más importantes, cerámica.
- Cultura Mochica: Localización, religión y organización social, agricultura e hidráulica, principales rasgos culturales, cerámica y metalurgia.
- Cultura Tiahuanaco: Localización y área de expansión, manifestaciones culturales más importantes: religión, arquitectura, escultura y cerámica.
- Cultura Wari: Localización y área de expansión, organización, ciudades, actividad económica, religión, cerámica.



Elaborado por: Mg. José Yomil Perez Gomez Mg. Hilda Luzmila Felix Pachas Mg. Jose Jonathan Huallanca Carbajal COMISIÓN DE ADMISIÓN	Revisado por: Mg. Hilda Félix Pachas DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	Aprobado por: Resolución de Consejo Universitario N° 195-2021-UAI-CU/P de fecha 26.05.2021
---	--	--

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA	Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2021-2	Versión: 01
		Página 6 de 10

- Cultura Chimú: Localización, organización y urbanismo, agricultura e hidráulica, religión, expresiones culturales, orfebrería, arquitectura y cerámica.

Época Incaica

- Orígenes, los incas y sus contemporáneos.
- El Tahuantinsuyo como síntesis de anteriores desarrollos andinos.
- La expansión incaica: etapas y vinculación con los principales incas.
- Los orígenes, presencia y predominio incaico según la tradición oral: el mito de los Hermanos Ayar, el mito de Manco Cápac y Mama Ocllo, el conflicto con los chancas.
- El Tahuantinsuyo en su máxima expansión. La crisis: la guerra entre Huáscar y Atahualpa.
- Organización social: el ayllu andino tradicional, características, vínculos entre sus miembros.
- Economía: Andenes y regadío, principales cultivos, reparto de la tierra.
- Formas de trabajo: Mita, Minka y Ayni, ganadería, actividad artesanal, tejido, cerámica, orfebrería.
- Los sucesos de Cajamarca.
- La expedición al sur andino y la caída del Cusco.

Instituciones Coloniales

- El consejo de Indias.
- El Virrey, las Audiencias.
- Los Cabildos.
- Los Curacas dentro del sistema colonial.
- Las Encomiendas, los Corregimientos.
- El Tribunal de la Inquisición.
- La Sociedad Colonial
- República de indios y República de Españoles.

Vida Cultural en el Perú Colonial

- La literatura entre los siglos XVI y XVIII.
- El Inca Garcilaso y sus Comentarios Reales.
- Universidades y Colegios mayores.
- La sociedad de Amantes del País y el Mercurio Peruano.
- Arte en la Colonia: arquitectura y pintura, principales representantes y manifestaciones.

Rebeliones Indígenas en el Siglo XVIII

- Juan Santos Atahualpa.
- Características de la rebelión.

Elaborado por:
Mg. José Yomil Perez Gomez
Mg. Hilda Luzmila Felix Pachas
Mg. Jose Jonathan Huallanca Carbajal
COMISIÓN DE ADMISIÓN

Revisado por:
Mg. Hilda Félix Pachas
DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

Aprobado por:
Resolución de Consejo Universitario N° 195-2021-UAI-CU/P de fecha 26.05.2021

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA	Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2021-2	Versión: 01
		Página 7 de 10

- Desarrollo de los acontecimientos.
- Área de expansión.
- La rebelión general de Túpac Amaru.
- Características.
- Desarrollo, consecuencias de la rebelión y proyección en el Alto Perú.

La Independencia

- El tiempo de los precursores.
- El pensamiento de Unanue, Baquíjano, Vizcardo y Guzmán, S.J, Rodríguez de Mendoza y Riva Agüero.
- Antecedentes y desarrollo de la expedición libertadora.
- La creación del Estado Peruano.
- Bolívar en el Perú.
- Las campañas de Junín y Ayacucho, gobierno de Bolívar, la Constitución Vitalicia.
- La Época del Guano
- La Guerra con Chile



La Posguerra

- La situación social y económica y la reconstrucción.
- El segundo militarismo.
- El contrato Grace.
- La economía.
- La agroindustria, la minería y el comercio.



Leguía

- Sus dos gobiernos.
- Obra administrativa.
- El laudo de la Brea y Pariñas.
- La economía, la sociedad y la expansión urbana.

3. LITERATURA UNIVERSAL

El postulante debe distinguir las características de cada época y período.

Edad Antigua

- Grecia: Período Arcaico o Jónico
- Período Ático: Siglo de Pericles
- Roma: Siglo de Augusto

Elaborado por: Mg. José Yomil Perez Gomez Mg. Hilda Luzmila Felix Pachas Mg. Jose Jonathan Huallanca Carbajal COMISIÓN DE ADMISIÓN	Revisado por: Mg. Hilda Félix Pachas DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	Aprobado por: Resolución de Consejo Universitario N° 195-2021-UAI-CU/P de fecha 26.05.2021
---	--	--

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA	Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2021-2	Versión: 01
		Página 8 de 10

Edad Moderna

- Renacimiento
- Barroco
- Neoclasicismo

Edad Contemporánea

- Romanticismo y Realismo
- Movimientos literarios del siglo XX

En el caso de los siguientes autores, el postulante debe conocer los grandes temas y los argumentos de las obras que se mencionan a continuación.

- Homero: La Ilíada, La Odisea
- Esquilo: La Orestíada
- Sófocles: Edipo rey
- Virgilio: La Eneida
- Dante Alighieri: La Divina comedia
- William Shakespeare: Hamlet, Romeo y Julieta
- Jean Baptiste Poquelin, Moliere: El avaro
- Johann Wolfgang von Goethe: Fausto
- Fiódor Mijáilovich Dostoyevski: Crimen y castigo
- Franz Kafka: La metamorfosis

En el caso de los siguientes autores, el postulante debe conocer los grandes temas y los argumentos de las obras que se indican a continuación:

- Poema del Mío Cid
- Garcilaso de la Vega: Égloga I. ¡Oh Dulces prendas por mi mal halladas!
- Lazarillo de Tormes
- Fray Luis de León: Vida retirada, a Francisco de Salinas ("El aire se serena..."). Noche serena. En la Ascensión.
- Miguel de Cervantes: El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha, Parte I, capítulos I al XI, XX y XXI; parte II, capítulos I al IV, XVII y LXXIV
- Lope de Vega: Fuente Ovejuna
- Pedro Calderón de la Barca: La vida es sueño
- Tirso de Molina: El burlador de Sevilla y el convidado de piedra.
- Gustavo Adolfo Bécquer: Lírica: No digas que agotado su tesoro. Del salón en el ángulo oscuro. ¿Qué es poesía? Volverán las oscuras golondrinas (poemas del libro de Rimas)
- Juan Ramón Jiménez: Platero y yo, (fragmentos).

Elaborado por: Mg. José Yomil Perez Gomez Mg. Hilda Luzmila Felix Pachas Mg. Jose Jonathan Huallanca Carbajal COMISIÓN DE ADMISIÓN	Revisado por: Mg. Hilda Félix Pachas DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	Aprobado por: Resolución de Consejo Universitario N° 195-2021-UAI-CU/P de fecha 26.05.2021
---	--	--

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA	Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2021-2	Versión: 01
		Página 9 de 10

4. LITERATURA LATINOAMERICANA

El postulante debe ubicar a los siguientes autores de la época que les corresponde, igualmente, debe conocer los títulos de sus obras más representativas:

- Gabriel García Márquez
- Gabriela Mistral
- Jorge Luis Borges Acevedo
- José Martí.
- Julio Cortázar
- Mario Vargas Llosa
- Nefalí Ricardo Reyes Basoalto
- Octavio Paz
- Pablo Neruda

5. LITERATURA PERUANA

El postulante debe distinguir y conocer las principales características de:

- Literatura en lengua quechua
- Literatura de la colonia
- Literatura de la emancipación
- Literatura de la república

En el caso de los siguientes autores, el postulante debe conocer los grandes temas y los argumentos de las obras que a continuación se indican:

- Inca Garcilaso de la Vega. Comentarios Reales
- Mariano Melgar: Yaravíes.
- Ricardo Palma: Don Dimas de la Tijereta, El alacrán de Fray Gómez, Historia de un cañoncito, ¡Pues bonita soy yo, la Castellanos! Los tres motivos del oidor, Pasquín y contrapasquín de Tradiciones Peruanas.
- Manuel A. Segura: Ña Catita
- Abraham Valdelomar: Cuentos: El caballero Carmelo, Los ojos de Judas. Poesía: Tristitia, El hermano ausente en la cena pascual.
- César Vallejo: Poesía: Los heraldos negros. Los dados eternos. A mi hermano Miguel y los pasos lejanos (del libro Los heraldos negros). Trilce XVIII y XXIII. Voy a hablar de la esperanza, Hallazgo de la vida, Piedra negra sobre piedra blanca y los Nueve monstruos (de Poemas humanos), Masa y España, aparta de mí este cáliz (de España, aparta de mí este cáliz). Cuento: Paco Yunque.
- Ciro Alegría: Los perros hambrientos, El mundo es ancho y ajeno.
- José María Arguedas: Warma Kuyay, Los escolares (cuentos de Agua) La agonía de Rasu Ñiti, Los ríos profundos. El zorro de arriba y el zorro de abajo (fragmentos).
- Julio Ramón Ribeyro: Los gallinazos sin plumas y Al pie del acantilado (cuentos)
- Mario Vargas Llosa: Los cachorros, La ciudad y los perros, La casa verde.

Elaborado por:
Mg. José Yomil Perez Gomez
Mg. Hilda Luzmila Felix Pachas
Mg. Jose Jonathan Huallanca Carbajal
COMISIÓN DE ADMISIÓN

Revisado por:
Mg. Hilda Félix Pachas
DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

Aprobado por:
**Resolución de Consejo Universitario
N° 195-2021-UAI-CU/P de fecha 26.05.2021**

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA	Código: V0001-OD-10
	Versión: 01
	Página 10 de 10

6. FILOSOFÍA

- Principales problemáticas planteadas
- Corrientes del desarrollo del pensamiento
- Autores: Filósofos presocráticos. Sócrates, Platón y Aristóteles
- Autores: Filósofos medievales. René Descartes, John Locke, David Hume, Immanuel Kant y G. W. F. Hegel.
- Autores: Filósofos contemporáneos. Karl Marx. Ludwig Wittgenstein, Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre

7. GEOGRAFÍA

Geografía del Perú

- Tipos de Clima
- Regiones Naturales
- Recursos Naturales
- Demografía
- Actividades económicas

Cultura Ambiental

- La Tierra en el espacio y sus movimientos, elementos de cartografía y husos horarios.
- La Tierra como sistema: Atmósfera, hidrosfera y geosfera.
- Cordilleras, ríos y ecosistemas en el Perú y el mundo.
- Problemas ambientales: depredación, contaminación, desertificación y calentamiento global.
- Biodiversidad, desarrollo sostenible, tecnología y políticas de conservación adecuada.
- Energías renovables.

Desarrollo y Economía

- Oferta ambiental, recursos naturales y necesidades de la población
- Modelos de desarrollo, organizaciones económicas, intercambios comerciales y convenios de cooperación, empresas y estado.
- Países-capitales, fronteras nacionales, organización político administrativa del territorio peruano, centralismo, economía departamental y regional.
- Redes viales, tipos, características e importancia para el desarrollo.

Ciudadanía

- Diversidad Cultural y Social
- Cultura de Paz. Diálogo y negociación.
- Democracia y Estado de Derecho.
- Derechos y Responsabilidades
- Derechos Humanos. El código de los Derechos del Niño y del Adolescente.
- Democracia. Libertad. Justicia. Propiedad. Bien individual y bien común
- Constitución y Leyes.
- Ética y medios de comunicación.

Elaborado por:
Mg. José Yomil Perez Gomez
Mg. Hilda Luzmila Felix Pachas
Mg. Jose Jonathan Huallanca Carbajal
COMISIÓN DE ADMISIÓN

Revisado por:
Mg. Hilda Félix Pachas
DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

Aprobado por:
Resolución de Consejo Universitario N° 195-2021-UAI-CU/P de fecha 26.05.2021