



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA

RESOLUCIÓN N° 136-2006-CONAFU

RESOLUCIÓN N° 432-2014-CONAFU

RESOLUCIÓN DE CONSEJO UNIVERSITARIO

N°235-2019-UAI-CU/P

Chincha, 13 de Noviembre del 2019

-1-

Visto: la Carta N°0346-2019-UAI-VA/V de fecha 13.11.2019 presentado por la Vicerrectora Académica, donde solicita revisión y/o aprobación del Temario para los Exámenes de Admisión 2020-I, y;

CONSIDERANDO

- Que, por Resolución N°136-2006-CONAFU-P del 29 de Mayo de 2006 se autoriza el funcionamiento de la universidad con sede en la ciudad de Chincha, departamento de Ica, para brindar servicios educativos de nivel universitario;
- Que, con fecha 09.07.2014 se emite la resolución N°432-2014-CONAFU en la que el Consejo Nacional para la Autorización de Funcionamiento de Universidades – CONAFU, autoriza el cambio de nombre de la Universidad Privada Ada A. Byron por el nombre de "UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA";
- Que, la Universidad Autónoma de Ica ejerce su Autonomía universitaria de conformidad con lo establecido en la Constitución Política del Perú, la Ley Universitaria N°30220 del 09.07.2014 y demás normativa aplicable. Dicha Autonomía es manifestada en los regímenes normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico;
- Que, mediante Carta N°0346-2019-UAI-VA/V de fecha 13.11.2019 presentado por la Vicerrectora Académica, solicita revisión y/o aprobación del Temario para los Exámenes de Admisión 2020-I, el cual propone una visión panorámica de las materias y temas que el postulante estudio durante la educación secundaria;
- Que, Que, en uso de las atribuciones dadas por la Ley Universitaria N°30220, el Estatuto de la Universidad y con el voto aprobatorio unánime del Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Ica, se:

ACUERDA

- Artículo 1°** APROBAR el Temario para los Exámenes de Admisión 2020-I de la Universidad Autónoma de Ica, el cual forma parte de la presente resolución.
- Artículo 2°** ENCARGAR a la Secretaria General las coordinaciones necesarias para la publicación del Temario en la página web de la universidad.
- Artículo 3°** TRANSCRIBIR la presente Resolución a todas las instancias de la universidad a fin de que sea de conocimiento público.

Comuníquese, publíquese y archívese

Dado en la ciudad de Chincha Alta a los 13 días del mes de Noviembre del 2019.



DR. HERNANDO MARTIN CAMPOS MARTÍNEZ
RECTOR



LIC. MORAYMA DEL ROSARIO CAMPOS SOBRINO
SECRETARIA GENERAL

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA RESOLUCIÓN N° 1-2009-CON-UPU RESOLUCIÓN N° 402-2014-CON-UPU	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA	Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2020-1	Versión: 02
		Página 1 de 10



TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2020-1



Elaborado por: Dra. Magdalena C. Talla Linderman VICERRECTORADO ACADÉMICO	Revisado por: Mg. Hilda Félix Pachas DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	Aprobado por: Resolución de Consejo Universitario N° 235-2019-UAI-CU/P de fecha 13.11.2019
---	--	--

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA RESOLUCIÓN N° 13.03.2019 CON-UPU	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA		Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2020-1		Versión: 02
			Página 2 de 10

TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN

2020-1

El temario propone una visión panorámica de las materias y temas que el postulante estudió durante la educación secundaria.

I. APTITUD ACADÉMICA

1. RAZONAMIENTO VERBAL

a. Aspecto semántico

- Sinónimos, antónimos, falta de correspondencia o término excluido.
- Agrupamiento o correspondencia de conceptos, conectores lógicos.
- Analogías, ordenamiento de textos.

b. Aspecto normativo

- Identificar y utilizar la concordancia verbal y nominal (Género y número).
- Identificar y utilizar reglas de puntuación.
- Identificar tildes y utilizar normas ortográficas.

c. Comprensión Lectora

- Capacidad de inferir la intención comunicativa del autor de un texto, discriminar información relevante de la complementaria presentada en él e inferir información a partir del contenido explícito y no explícito en el mismo.
- Coherencia y cohesión en la interpretación de un texto siguiendo un orden lógico, así como de emplear correctamente mecanismos que relacionen elementos presentes en el mismo texto o en el contexto situacional, y de reconocer y plantear una posible línea discursiva ante un texto.

2. RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

La parte de aptitud matemática constará de tres bloques:

- Pensamiento numérico:** estas preguntas evalúan la capacidad de utilizar el sentido numérico en diversas situaciones y contextos, establecer relaciones entre números, estimar resultados de operaciones, optimizar operaciones aritméticas, utilizar la proporcionalidad, el porcentaje, y hacer comparaciones cuantitativas.

Contenidos matemáticos elementales: Adición, sustracción, multiplicación y división con números reales. Fracciones. Números decimales.

- Pensamiento algebraico:** estas preguntas evalúan la capacidad de identificar patrones y hacer generalizaciones, simbolizar situaciones de contexto real y matemático, establecer relaciones entre variables.



Elaborado por: Dra. Magdalena C. Talla Linderman VICERRECTORADO ACADÉMICO	Revisado por: Mg. Hilda Félix Pachas DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	Aprobado por: Resolución de Consejo Universitario N°235-2019-UAI-CU/P de fecha 13.11.2019
---	---	---

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA	Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2020-1	Versión: 02
		Página 3 de 10

Contenidos matemáticos elementales: Números enteros. Divisibilidad. Proporcionalidad. Porcentajes. Promedios. Ecuaciones lineales y cuadráticas con una incógnita. Sistema de ecuaciones lineales con dos y tres incógnitas. Operaciones con expresiones algebraicas elementales. Desigualdades. Relaciones. Funciones lineales y cuadráticas.

- c. Razonamiento geométrico: estas preguntas evalúan la capacidad de interpretar representaciones de objetos bidimensionales y tridimensionales, así como utilizar sus propiedades geométricas para modelar y resolver situaciones de diversos contextos.

Contenidos matemáticos elementales: Líneas. Ángulos. Ángulos formados por rectas secantes. Ángulos en el triángulo. Segmentos. Triángulos. Cuadriláteros. Círculo y circunferencia. Perímetro. Área. Volumen. Teorema de Pitágoras. Semejanza.

II. CONOCIMIENTOS

Los temas que se presentan a continuación no hacen sino detallar lo que el postulante estudió durante su educación secundaria.



1. HISTORIA UNIVERSAL

Las Sociedades Primitivas.

- El proceso de hominización. De los Ramapitecus /Australopitecos al Homo Sapiens.
- El Paleolítico.
- El Neolítico.
- Egipto y Mesopotamia. Períodos de su historia.

Grecia

- La Grecia arcaica.
- La época de Pericles.
- Las Guerras Médicas.
- La cultura griega. Los monumentos de la acrópolis ateniense.
- Filósofos y escuelas de pensamiento filosófico de los siglos VI al IV a.C.

Roma

- Los orígenes de Roma.
- La monarquía.
- La República.
- El Imperio Romano.
- El fin de la República y la obra de César.

Elaborado por: Dra. Magdalena C. Talla Linderman VICERRECTORADO ACADÉMICO	Revisado por: Mg. Hilda Félix Pachas DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	Aprobado por: Resolución de Consejo Universitario N°235-2019-UAI-CU/P de fecha 13.11.2019
---	---	---

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA		Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2020-1		Versión: 02
			Página 4 de 10

- La época de Augusto.
- Difusión del cristianismo.
- La cultura romana.

Los árabes

- Origen de los pueblos árabes y el medio geográfico inicial.
- El Islam.
- Mahoma.
- La cultura árabe.
- Aportes culturales al occidente europeo: filosofía, ciencia, arte.

La Cultura Medieval

- El pensamiento medieval.
- La escolástica: Santo Tomás de Aquino.
- Las universidades.
- El arte.
- El románico y el gótico: Expresiones más importantes.

Humanismo y Renacimiento

- El Humanismo y la renovación del pensamiento.
- El interés por la antigüedad clásica.
- Representantes.
- Consecuencias de la vigencia de esta corriente. El Renacimiento en Italia y en otras partes de Europa.
- Sus representantes y principales obras en literatura, pintura, escultura, y arquitectura.

La Revolución Francesa

- La crisis del antiguo régimen.
- El pensamiento revolucionario.
- La declaración de los derechos del hombre.
- El Imperio Napoleónico
- Napoleón y la revolución francesa.
- El Imperio y las conquistas.
- La Santa Alianza.

Las Ideas Sociales en el Siglo XIX

- El socialismo.
- Tendencias y soluciones planteadas a los problemas de la sociedad industrial.
- El pensamiento social de la Iglesia.
- La ciencia, la técnica y las comunicaciones.



Elaborado por: Dra. Magdalena C. Talla Linderman VICERRECTORADO ACADÉMICO	Revisado por: Mg. Hilda Félix Pachas DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	Aprobado por: Resolución de Consejo Universitario N°235-2019-UAI-CU/P de fecha 13.11.2019
---	---	---

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA		Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2020-1		Versión: 02
			Página 5 de 10

- El desarrollo industrial, la producción y el comercio.

2. HISTORIA DEL PERÚ

El Poblamiento de América.

- Teorías acerca del poblamiento del continente: origen asiático y polinésico.
- Procedencia de los primitivos pobladores.
- Antigüedad.
- Principales restos, ubicación y valor testimonial de la cultura de los primeros habitantes de América.

Primitivos Habitantes del Perú

- El antiguo territorio peruano: el medio ambiente de los pobladores nómades.
- Ubicación de los primeros restos encontrados y su antigüedad.
- Instrumentos que emplearon.
- La caza y la recolección y su relación con la forma de vida de estos pobladores.
- El arte rupestre: características e importancia.
- Habitantes seminómades.
- Ubicación de los principales restos y su antigüedad.
- Principales rasgos culturales.



Época Preincaica

- Cultura Chavín: Fenómeno religioso cultural, área de expansión, principales rasgos culturales, Cerámica, arquitectura y escultura.
- Cultura Paracas: Localización y fases de su desarrollo cultural, rasgos culturales más importantes, textilera.
- Cultura Nazca: Localización, su vínculo con la sierra, arquitectura, y aparición del primer centro urbano, irrigación, rasgos culturales más importantes, cerámica.
- Cultura Mochica: Localización, religión y organización social, agricultura e hidráulica, principales rasgos culturales, cerámica y metalurgia.
- Cultura Tiahuanaco: Localización y área de expansión, manifestaciones culturales más importantes: religión, arquitectura, escultura y cerámica.
- Cultura Wari: Localización y área de expansión, organización, ciudades, actividad económica, religión, cerámica.
- Cultura Chimú: Localización, organización y urbanismo, agricultura e hidráulica, religión, expresiones culturales, orfebrería, arquitectura y cerámica.



Época Incaica

- Orígenes, los incas y sus contemporáneos.
- El Tahuantinsuyo como síntesis de anteriores desarrollos andinos.

Elaborado por: Dra. Magdalena C. Talla Linderman VICERRECTORADO ACADÉMICO	Revisado por: Mg. Hilda Félix Pachas DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	Aprobado por: Resolución de Consejo Universitario N°235-2019-UAI-CU/P de fecha 13.11.2019
---	---	---

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA		Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2020-1		Versión: 02
			Página 6 de 10

- La expansión incaica: etapas y vinculación con los principales incas.
- Los orígenes, presencia y predominio incaico según la tradición oral: el mito de los Hermanos Ayar, el mito de Manco Cápac y Mama Ocllo, el conflicto con los chancas.
- El Tahuantinsuyo en su máxima expansión. La crisis: la guerra entre Huáscar y Atahualpa.
- Organización social: el ayllu andino tradicional, características, vínculos entre sus miembros.
- Economía: Andenes y regadío, principales cultivos, reparto de la tierra.
- Formas de trabajo: mita, minca y ayni, ganadería, actividad artesanal, tejido, cerámica, orfebrería.
- Los sucesos de Cajamarca.
- La expedición al sur andino y la caída del Cusco.



Instituciones Coloniales

- El consejo de Indias.
- El Virrey, las Audiencias.
- Los Cabildos.
- Los Curacas dentro del sistema colonial.
- Las Encomiendas, los Corregimientos.
- El Tribunal de la Inquisición.
- La Sociedad Colonial
- República de Indios y República de Españoles.



Vida Cultural en el Perú Colonial

- La literatura entre los siglos XVI y XVIII.
- El Inca Garcilaso y sus Comentarios Reales.
- Universidades y Colegios mayores.
- La sociedad de Amantes del País y el Mercurio Peruano.
- Arte en la Colonia: arquitectura y pintura, principales representantes y manifestaciones.

Rebeliones Indígenas en el Siglo XVIII

- Juan Santos Atahualpa.
- Características de la rebelión.
- Desarrollo de los acontecimientos.
- Área de expansión.
- La rebelión general de Túpac Amaru.
- Características.
- Desarrollo, consecuencias de la rebelión y proyección en el Alto Perú.

Elaborado por: Dra. Magdalena C. Talla Linderman VICERRECTORADO ACADÉMICO	Revisado por: Mg. Hilda Félix Pachas DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	Aprobado por: Resolución de Consejo Universitario N°235-2019-UAI-CU/P de fecha 13.11.2019
---	---	---

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA		Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2020-1		Versión: 02
			Página 7 de 10

La Independencia

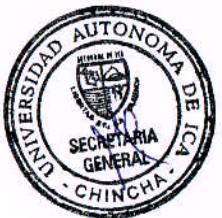
- El tiempo de los precursores.
- El pensamiento de Unanue, Baquijano, Vizcardo y Guzmán, S.J, Rodríguez de Mendoza y Riva Agüero.
- Antecedentes y desarrollo de la expedición libertadora.
- La creación del Estado Peruano.
- Bolívar en el Perú.
- Las campañas de Junín y Ayacucho, gobierno de Bolívar, la Constitución Vitalicia.
- La Época del Guano
- La Guerra con Chile

La Posguerra

- La situación social y económica y la reconstrucción.
- El segundo militarismo.
- El contrato Grace.
- La economía.
- La agroindustria, la minería y el comercio.

Leguía

- Sus dos gobiernos.
- Obra administrativa.
- El laudo de la Brea y Pariñas.
- La economía, la sociedad y la expansión urbana.



3. LITERATURA UNIVERSAL

El postulante debe distinguir las características de cada época y período.

Edad Antigua

- Grecia: Período Arcaico o Jónico
- Período Ático: Siglo de Pericles
- Roma: Siglo de Augusto

Edad Moderna

- Renacimiento
- Barroco
- Neoclasicismo

Edad Contemporánea

- Romanticismo y Realismo
- Movimientos literarios del siglo XX

Elaborado por: Dra. Magdalena C. Talla Linderman VICERRECTORADO ACADÉMICO	Revisado por: Mg. Hilda Félix Pachas DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	Aprobado por: Resolución de Consejo Universitario N°235-2019-UAI-CUI/P de fecha 13.11.2019
---	---	--

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA RESOLUCIÓN N° 13.2019-CONAU	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA		Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2020-1		Versión: 02
			Página 8 de 10

En el caso de los siguientes autores, el postulante debe conocer los grandes temas y los argumentos de las obras que se mencionan a continuación.

- Homero: La iliada, La odisea
- Esquilo: La orestíada
- Sófocles: Edipo rey
- Virgilio: La enéida
- Dante Alighieri: La divina comedia
- William Shakespeare: Hamlet, Romeo y Julieta
- Jean Baptiste Poquelin, Molière: El avaro
- Johann W. Goethe: Fausto
- Fedor Dostoiévsky: Crimen y castigo
- Franz Kafka: La metamorfosis

En el caso de los siguientes autores, el postulante debe conocer los grandes temas y los argumentos de las obras que se indican a continuación:

- 
- 
- Poema del Mío Cid
 - Garcilaso de la Vega: Égloga I. ¡Oh, dulces prendas por mi mal halladas
 - Lazarillo de Tormes
 - Fray Luis de León: Vida retirada, a Francisco de Salinas ("El aire se serena..."). Noche serena. En la Ascensión.
 - Miguel de Cervantes: El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha, Parte I, capítulos I al XI, XX y XXI; parte II, capítulos I al IV, XVII y LXXIV
 - Lope de Vega: Fuenteovejuna
 - Pedro Calderón de la Barca: La vida es sueño
 - Tirso de Molina: El burlador de Sevilla y el convidado de piedra.
 - Gustavo Adolfo Bécquer: Lírica: No digas que agotado su tesoro. Del salón en el ángulo oscuro. ¿Qué es poesía? Volverán las oscuras golondrinas (poemas del libro de Rimas)
 - Juan Ramón Jiménez: Platero y yo, (fragmentos).

4. LITERATURA LATINOAMERICANA

El postulante debe ubicar a los siguientes autores de la época que las corresponde, igualmente, debe conocer los títulos de sus obras más representativas:

- Gabriel García Márquez
- Gabriela Mistral
- Jorge Luis Borges Acevedo
- José Martí.
- Julio Cortázar
- Mario Vargas Llosa
- Neftalí Ricardo Reyes Basoalto

Elaborado por: Dra. Magdalena C. Talla Linderman VICERRECTORADO ACADÉMICO	Revisado por: Mg. Hilda Félix Pachas DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	Aprobado por: Resolución de Consejo Universitario N°235-2019-UAI-CU/P de fecha 13.11.2019
---	---	---

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA RESOLUCIÓN N° 196-2006 CONAU RESOLUCIÓN N° 430-2014 CONAU	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA	Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2020-1	Versión: 02
		Página 9 de 10

- Octavio Paz
- Pablo Neruda

5. LITERATURA PERUANA

El postulante debe distinguir y conocer las principales características de:

- Literatura en lengua quechua
- Literatura de la colonia
- Literatura de la emancipación
- Literatura de la república

En el caso de los siguientes autores, el postulante debe conocer los grandes temas y los argumentos de las obras que a continuación se indican:

- Inca Garcilaso de la Vega. Comentarios Reales
- Mariano Melgar: Yaravies.
- Ricardo Palma: Don Dimas de la Tijereta, El alacrán de Fray Gómez, Historia de un cañoncito, ¡Pues bonita soy yo, la Castellanos! Los tres motivos del oidor, Pasquín y contrapasquín de Tradiciones Peruanas.
- Manuel A. Segura: Ña Catita
- Abraham Valdelomar: Cuentos: El caballero Carmelo, Los ojos de Judas. Poesía: Tristitia, El hermano ausente en la cena pascual.
- César Vallejo: Poesía: Los heraldos negros. Los dados eternos. A mi hermano Miguel y los pasos lejanos (del libro Los heraldos negros). Trilce XVIII y XXIII. Voy a hablar de la esperanza, Hallazgo de la vida, Piedra negra sobre piedra blanca y los Nueve monstruos (de Poemas humanos), Masa y España, aparte de mí este cáliz (de España, aparte de mí este cáliz). Cuento: Paco Yunque.
- Ciro Alegría: Los perros hambrientos, El mundo es ancho y ajeno.
- José María Arguedas: Warma Kuyay, Los escolares (cuentos de Agua) La agonía de Rasu Ñiti, Los ríos profundos. El zorro de arriba y el zorro de abajo (fragmentos).
- Julio Ramón Ribeyro: Los gallinazos sin plumas y Al pie del acantilado (cuentos)
- Mario Vargas Llosa: Los cachorros, La ciudad y los perros, La casa verde.

6. FILOSOFÍA

- Principales problemáticas planteadas
- Corrientes del desarrollo del pensamiento
- Autores: Filósofos presocráticos. Sócrates, Platón y Aristóteles
- Autores: Filósofos medievales. René Descartes, John Locke, David Hume, Immanuel Kant y G. W. F. Hegel.
- Autores: Filósofos contemporáneos. Karl Marx. Ludwig Wittgenstein, Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre

Elaborado por:
Dra. Magdalena C. Talla Linderman
VICERRECTORADO ACADÉMICO

Revisado por:
Mg. Hilda Félix Pachas
DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

Aprobado por:
Resolución de Consejo Universitario
N°235-2019-UAI-CU/P de fecha 13.11.2019

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA RESOLUCIÓN N° 000000-000000-000000	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA	Código: V0001-OD-10
	TEMARIO PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN 2020-1	Versión: 02
		Página 10 de 10

7. GEOGRAFÍA

Geografía del Perú

- Tipos de Clima
- Regiones Naturales
- Recursos Naturales
- Demografía
- Actividades económicas

Cultura Ambiental

- La Tierra en el espacio y sus movimientos, elementos de cartografía y husos horarios.
- La Tierra como sistema: Atmósfera, hidrosfera y geosfera.
- Cordilleras, ríos y ecosistemas en el Perú y el mundo.
- Problemas ambientales: depredación, contaminación, desertificación y calentamiento global.
- Biodiversidad, desarrollo sostenible, tecnología y políticas de conservación adecuada.
- Energías renovables.

Desarrollo y Economía

- Oferta ambiental, recursos naturales y necesidades de la población
- Modelos de desarrollo, organizaciones económicas, intercambios comerciales y convenios de cooperación, empresas y estado.
- Países-capitales, fronteras nacionales, organización político administrativa del territorio peruano, centralismo, economía departamental y regional.
- Redes viales, tipos, características e importancia para el desarrollo.

Ciudadanía

- Diversidad Cultural y Social
- Cultura de Paz. Diálogo y negociación.
- Democracia y Estado de Derecho.
- Derechos y Responsabilidades
- Derechos Humanos. El código de los Derechos del Niño y del Adolescente.
- Democracia. Libertad. Justicia. Propiedad. Bien individual y bien común
- Constitución y Leyes.
- Ética y medios de comunicación.

Elaborado por:
Dra. Magdalena C. Talla Linderman
VICERRECTORADO ACADÉMICO

Revisado por:
Mg. Hilda Félix Pachas
DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

Aprobado por:
Resolución de Consejo Universitario
N°235-2019-UAI-CU/P de fecha 13.11.2019